

Bien Hallados



La voz del emigrante

*Manuel
Lantigua*
pinta el Caribe

*Alain
Acosta*

“Me dedicaré
a emprender”

*Desirée
Gómez*

Desafíos
de una mujer
ingeniera

CEO

Martín C. Abreu A.

Directora

Marlenis Castellanos Querales

Diseño

Jaime Santana

Equipo de redacción

Marlenis J. Castellanos Q.

José Luis Díaz Afonso

Hugo Boscán

Andreína Alcántara

Xiomara Yamil Zambrano

Adriana Agudo Vicci

Italia Ángela Ameruoso

Argentina Martha Cobos Castellanos

México Ana María Zambrano

Apoyo editorial

Aminta Urdaneta Troconis

Carla Galíndez

bienhallados.org



BienHallados es editado en Las Palmas de Gran Canaria. Piletas. 35018.

Distribución nacional e internacional.

Se puede compartir el material, sin fines de lucro otorgando el debido crédito.

Portada: Manuel Lantigua. [@manuel.lantigua.12](https://www.instagram.com/manuel.lantigua.12)

BienHallados está alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030





365 días

Imagen: Hydromet

Un año se dice rápido. 365 días para cumplir nuestros mejores deseos de año nuevo: inscribirnos en el gimnasio, aprender un idioma, hacer el viaje ideal, comenzar a estudiar, ser mejores personas, mejorar el carácter, reír más y disfrutar de paseos dominicales, trabajar por la paz mundial y contra las desigualdades...

Son tantos planes como habitantes hay en la Tierra. Y es nuestra aspiración que todos logren convertir en hechos, al menos, uno de los propósitos para el nuevo año.

En **BienHallados** continuaremos lo emprendido en enero de 2021: seguir mejorando la revista,

compartir la mejor cara de las migraciones, lograr que cada edición de este 2025 sea un espejo para quienes buscan salir adelante y que sientan que no están solos, puesto que hay muchos más que han recorrido un camino similar para lograr sus objetivos.

Este año seguiremos, con la ayuda de ustedes, divulgando las historias que son ejemplo de superación y buenas noticias para la comunidad migrante, y para quienes deseen leer lo positivo que aportan los BienHallados en un mundo en constante movimiento.

Marlenis Castellanos

Bien Hallados

Contenido

Manuel pinta
el Caribe



6

Decidí buscar
mis raíces canarias



8

Una venezolana que ha dedicado
su vida al emprendimiento
y a la ingeniería



10

14 mujeres
emprenderán con éxito



12

14 Diplomas



14

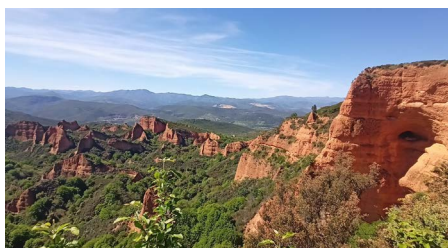
Peregrinos y migrantes
demostraron su devoción
a la Virgen de Guadalupe



16

ENERO 2025

18



Redescubre las minas de oro romanas en León

20



Saluda al 2025 y sáltate el Blue Monday

22



Siete perros como única compañía

24



TalQualvos cierra su segunda temporada

25



El Alpende

26



Rastro Solidario



Manuel pinta el Caribe

Marlenis Castellanos
Las Palmas de Gran Canaria

Manuel Lantigua pinta desde que su recuerdo alcanza, pero ubica como sus *inicios* el año 1996, en la provincia de Villa Clara (Cuba). Desde esa fecha, y después de trasladarse a vivir a Guantánamo, comenzó a pintar con más profundidad. Se confiesa como un *autodidacta* que se formó entre la calle y la biblioteca, revisando libros de arte. A partir de ese año, comenzó a trabajar la pintura y la madera de manera casi conjunta.

Instalado en Guantánamo, durante cuatro meses hizo un curso de arte para poder trabajar en la **Casa de la Cultura** de la ciudad, espacio donde *descubrieron* su talento y luego le concedieron una beca de licenciatura en Artes Plásticas.

Manuel no dejaba de pintar y de crear tallas en madera mientras estudiaba y trabajaba, pero no

pudo terminar la licenciatura luego de cuatro años de estudio, cuando decidió viajar a España, país al que arribó en 2007.

“Llegué el 29 de marzo de 2007. Vine a Canarias porque mi padre vivía aquí. Era canario, y yo vine con el objetivo de conocer mi familia y aquí me quedé. En Cuba estuve trabajando como instructor de arte en la Casa de Cultura, pero al llegar a España no pude trabajar en mi área porque no logré culminar la especialidad de Arte Plásticas”, explica Lantigua.

Entre los temas que pinta destaca el campo de Cuba, sus palmeras, sus colores y los temas ambientales. Hace hincapié en los símbolos de la cubanía, como son la palma, el gallo y los bohíos. *“Esos temas me encantan porque lo viví en mi propia piel”,* dice.

Define su estilo como abstracto, aunque su recorrido es más bien ecléctico: va de lo abstracto a lo figurativo, pasa por el realismo y ha trabajado con tendencias cubistas y lo naíf.

“Los campos de Cuba me interesan mucho porque nací en el campo, y los colores que hay en Cuba por el clima son fuertes: el amarillo, el azul y lo verde. En mi paleta de colores destacan los colores primarios y hago mucho hincapié en ellos porque esos son los colores con los que crecí”, manifiesta.

En su obra llama la atención sobre el medio ambiente y especialmente el campo en Cuba: *“que está destruido prácticamente y hay una falta de atención hacia ellos. Hago temas sobre el ambiente, porque describo la destrucción de la naturaleza. También pinto sobre los temas sociales”,* recuerda Manuel.

Actualmente está incursionando en la temática sobre Canarias y su simbología, destacando **El Ídolo de Tara** y el simbolismo indígena, especialmente de los guanches.

En Cuba participó en varias muestras individuales y colectivas en casi todos los municipios de la isla, en una exposición colectiva en Italia, y recibió un premio en La Habana y otro en la provincia de Guantánamo.



Izquierda: Mirada urbanizada, futurista.

Arriba: Dormido rojo campesino.



En Canarias ha participado en el 2024 en una colectiva realizada en Centro de Iniciativas de **La Caja de Canarias** (CICCA); en los **3 tristes tigres** (muestra con otros dos artistas cubanos); en la **Sala Prensa** contribuyó en una colectiva y en otra sobre el drama de Palestina. Entre sus exposiciones virtuales destaca una sobre el COVID, organizada desde Chile y actualmente está participando con tres cuadros en una Bial en Bulgaria, inaugurada el 31 de diciembre de 2024.

Sus muestras, tanto de talla madera como de pintura, todavía se exponen en Cuba. *“Algunas pinturas me quedan por allá en diferentes lugares de la provincia de Guantánamo y de La Habana”,* comenta.

Instagram: [@manuel.lantigua.12](https://www.instagram.com/manuel.lantigua.12)

Fotos: Cortesía de Manuel Lantigua



Por qué soy un *BienHallado*

Decidí buscar mis raíces canarias

Mi nombre es Alberto Alain Acosta Espinoza, nacido en Caracas, Venezuela. Soy licenciado en Comunicación Social, mención Audiovisual, graduado en la Universidad Santa María, pertenezco al Colegio de Periodistas de Venezuela, realicé un diplomado en Marketing digital en la Universidad Central de Venezuela, certificado internacional de Locución en la misma Alma Mater, certificados obtenidos en talleres realizados con destacados cineastas de Venezuela a través del CNAC, y formaciones en otras plataformas sobre Economía Naranja, Responsabilidad Social Empresarial y manejo de proyectos de desarrollo sostenibles (ODS).

Desde hace más de 15 años, me encargo de las comunicaciones y producción general de la **Fundación Miel y Candela**, dedicada a la siembra de valores humanos mediante políticas públicas, siendo asesores de la Oficina Nacional Antidrogas (O.N.A). En mi experiencia laboral, fui productor del programa de TV **A tu salud Light** con María Laura García para Venevisión Plus, luego me dediqué a la producción de comerciales publicitarios para marcas nacionales e internacionales y en producciones cinematográficas. De hecho en marzo de 2024, fui invitado por **La Casa de América** en el Palacio de Cibeles en Madrid para proyectar en su ciclo de cine iberoamericano el documental **Un País Llamado el Pez que fuma** basado en la obra de Román Chalbaud, siendo productor de las escenas dramatizadas de esta ópera prima de Alejandro Pico. Este estreno en Europa fue un éxito en Madrid, con ponencias en la Galería de arte Est Art y cine fórum en la escuela TAI. En medio de esta promoción cultural, fue cuando decidí dar un giro al Timón, inspirado por la belleza y oportunidades en este país para ampliar el horizonte y poder reconectar con mis raíces canarias.



Me dedicaré a emprender

Actualmente, estoy a cargo del marketing digital de una inmobiliaria en Madrid, también he estado conectando con artistas y cineastas de este continente. De hecho tuve la oportunidad de participar recientemente en un film aquí en Las Palmas, con el director Ayose García. Les puedo revelar sobre varias propuestas como la de la asociación cultural Canaria Azakzok y el Cabildo para el 2025, así como sorpresas con esta revista **BienHallados** que pronto se revelaran. Les puedo decir que me siento agradecido con Dios ante todo y con las personas que han sumado en cada parte del camino, para seguir con Fé y esperanza en lograr más acciones positivas como la promoción cultural y fortalecer vínculos bilaterales entre Venezuela y España.

Foto página anterior:
Cortesía de Domenico D'Angelo



Desirée Gómez

Una venezolana que ha dedicado su vida al **emprendimiento** y a la ingeniería

Martha Alejandra Cobos
Buenos Aires

Desirée Gómez es un ejemplo de resiliencia y compromiso con el empoderamiento de las mujeres. Ingeniera civil estructural con más de 10 años de experiencia, ha dejado huella en diferentes ámbitos de su vida profesional, desde la industria petrolera en Venezuela hasta el liderazgo en emprendimientos sociales en Chile.

Gómez inició su carrera profesional en Venezuela, donde trabajó con proyectos de envergadura dentro de la industria petrolera. Fue el paso por la industria lo que la ayudó a desarrollar la habilidad de liderar equipo. También se desempeñó como profesora en la Universidad Gran Mariscal de Ayacucho.

Desde que era adolescente tuvo interés por emprender. A los 19 años, mientras cursaba sus estudios en la Universidad de Oriente (UDO), creó



su primer negocio: un pequeño emprendimiento de venta de ropa deportiva y casual. Su mamá y una tía la ayudaron con el capital y la estrategia de negocio.

Este emprendimiento le permitió pagar sus estudios, pero también fue importante porque aprendió a planificar el manejo de dinero y a tratar con los clientes. Este fue el primer paso que marcó el inicio de lo que es hoy día.

Luego de graduarse como ingeniera civil, la venezolana decidió combinar sus conocimientos técnicos, de diseño y decoración y nació **Gómez Ingeniería y Decoración**, una marca que se enfocó en proyectos de diseño para conjuntos residenciales.

El momento más importante de su carrera fue cuando le hicieron un reportaje en el diario **El Tiempo** (periódico de circulación local en la región oriental de Venezuela). *“Como una de las pocas ingenieras anunciando sus servicios en una sección dominada por hombres, fue un hito que no sólo me abrió puertas, sino que desafió*

las expectativas sobre el rol de las mujeres en la ingeniería”, dijo Desiree.

Para el 2019, decidió emigrar a Chile con su hija de 7 años y, como estaba embarazada, fue uno de los desafíos más significativos de su vida. Este cambio transformador la impulsó y volvió a reinventarse una vez más.

Con su experiencia en diseño y construcción, fundó **Yakera Muebles**, un emprendimiento enfocado en mobiliario. Con el tiempo, este proyecto evolucionó hacia el comercio electrónico, adaptándose a las nuevas demandas del mercado.

Nacimiento de Empren-saria y el método PIC

Durante su trayectoria en Chile sintió la necesidad de apoyar a otras mujeres migrantes que, como ella, enfrentaban retos para establecerse y emprender. En 2020, fundó **Empren-saria**, un espacio dedicado a proporcionar herramientas y estrategias para que las mujeres transformen sus talentos en negocios sostenibles.

Como parte de esta iniciativa, desarrolló el método **PIC** (Planificación, Innovación y Conexión), diseñado para guiar a las emprendedoras desde la conceptualización de sus ideas hasta la consolidación de sus proyectos. Hasta la fecha, ha impactado a más de 50 mujeres, ayudándolas a fortalecer sus emprendimientos y a convertirse en líderes en sus comunidades, *“Creo firmemente que, a pesar de los desafíos, cada mujer tiene el poder de transformar su vida y la de los demás”*, dijo.

Desirée empezó un nuevo rumbo en el análisis de datos, un rubro clave para la toma de decisiones en cualquier ámbito. Tras capacitarse, se convirtió en líder de la **Red Impacta Data**, consolidando su perfil como una profesional completa.

También lanzó el Proyecto **Ella Lidera**, enfocado en formar líderes femeninas que puedan transformar su entorno a través del emprendimiento. Este proyecto refleja su convicción de que cada mujer tiene el potencial de crear un impacto duradero en sus comunidades.

Instagram: [@soydesireegomez](https://www.instagram.com/soydesireegomez)



14 mujeres emprenderán con éxito

Equipo de redacción de BienHallados

La **Asociación Ellas Son** cerró con Broche de Oro la primera cohorte de su proyecto de formación para mujeres migrantes en Gran Canaria. Por ello realizó un evento en las instalaciones de la Cámara de Comercio de Canaria, donde se entregaron los diplomas a las 14 mujeres que finalizaron la formación **Migrar con Éxito**, que duró seis meses.

“Este proyecto holístico e integrador fue concebido para que las migrantes en Canarias superen los desafíos psicológicos, las tensiones y conflictos originados al abandonar sus países de origen, y que se conviertan en proveedoras -para ellas y su familia- con emprendimientos, conocimientos, herramientas, aprendizajes emocionales, gerenciales y financieros”, explicó Keyla Torres, presidenta de la **Asociación Ellas Son. Asociación de Integración Socio Laboral para Migrantes y Empresarias (Aso Disole Mie).**

De un total de 15 mujeres que iniciaron la formación en verano del 2024, 14 de ellas terminaron el curso y presentaron sus propuestas de negocio listas para solicitar créditos o subvenciones.

Durante el evento de entrega de certificados se realizó un resumen del camino transitado,

y se hizo hincapié en que este era el inicio de emprendimientos factibles y con futuro promisorio. Los futuros emprendimientos incluyen proyectos relacionados con gastronomía, salud y belleza, estética y comunicación.

Torres finalizó informando que la segunda cohorte comenzará en febrero del 2025 y que desde enero se realizará el proceso de inscripción para las nuevas mujeres que deseen emprender en Gran Canaria.

Correo: asociacionellason@gmail.com

Instagram: [@asociacionellason](https://www.instagram.com/asociacionellason)

Fotos: cortesía de Ellas Son





Ana Julia Romero



Bárbara Montelier

14 Diplomas

del primer taller *Migrar con Éxito* entregados por Keyla Torres



Elizabeth Pineda



Leydi Meza



Libia Blaides



Lidmila Gasón



Luz Marina Vargas



Marlenis Castellanos



Shindy Gómez



Wendy Gómez



Wettsy Gómez



Judith Delgado



Yvette Soto



Keyla Torres



Peregrinos y migrantes demostraron su devoción a la Virgen de Guadalupe

Extranjeros oraban para que los ayudara en su largo viaje

Ana María Zambrano

Una de las tradiciones más fuertes, coloridas y fotografiadas de Ciudad de México se cumplió el pasado diciembre, aunque en esta ocasión con una variante. Miles de fieles se acercaron hasta la **Basílica de Guadalupe** para rendirle honores y pagar sus promesas ante la *Morenita del Tepeyac*. La novedad: cientos de migrantes que acudieron para pedirle a la Virgen que los ayudara a consolidar una nueva vida, y especialmente llevar a feliz término su camino hacia Estados Unidos.

Como todos los años, los peregrinos llegaron a uno de los templos más visitados del mundo a propósito del 12 de diciembre, día de la Virgen de Guadalupe. De rodillas para pagar sus promesas, cargando imágenes, mantos, pero sobre todo, llenos de fe, los mexicanos y también muchos extranjeros acudieron a la basílica para orar, cantar y demostrar su devoción.

Autoridades del Gobierno de México calcularon que este 2024 acudieron más de 13 millones de personas, entre el 6 y el 12 de diciembre, en la fecha en que se conmemora la aparición de la Virgen al indio Juan Diego.



Entre los fieles se podían apreciar extranjeros, especialmente venezolanos, quienes atraviesan un largo y difícil recorrido desde el sur del continente para llegar a cumplir su sueño americano. Hombres, mujeres y muchos niños rezaban para que su viaje culminara lo más pronto posible, y aunque prefirieron no mostrar sus rostros en cámara no descansaban en agradecer el albergue que hasta la fecha la tierra azteca les brindaba.

La peregrinación hacia la Guadalupe representa una de las manifestaciones de fe católica más

grandes del mundo. Los venezolanos recordaban con emoción cuando en su país podían visitar y rendirle honores a la Divina Pastora, en Barquisimeto, estado Lara.

No importa edad, sexo, limitación física o condición climática, visitar a la Virgen en diciembre siempre será prioridad para los mexicanos y extranjeros.

Fotos: Carlos Balza

Instagram: [@carbalzac](https://www.instagram.com/carbalzac)





Sólo para curiosos:

Redescubre las minas de oro romanas en León

Adriana Agudo Vicci

i Sabías que en España existen minas de oro romanas habilitadas para visitar? Se trata de Las Médulas, en la Comarca del Bierzo.

Todo un espectáculo natural, un juego de colores, vegetación, paisajes y por supuesto las minas, que, además, debes saber que esta obra de ingeniería es desde el 2002 Patrimonio de la Humanidad y Monumento Cultural.

Es, sin exagerar, un espacio único. Las formaciones rocosas alteradas por la explotación llevada a cabo por los romanos para la extracción del oro, modificó el paisaje que ahora, con el transcurso del tiempo y la erosión del viento y agua, se ha fundido en diferentes y originales colores con preminencia de un color naranja en toda su extensión.

Las Médulas es el nombre que recibe esa extensión montañosa natural y rocosa en que se encuentran las minas.



Para llegar hasta Las Médulas es muy simple. Dejas tu vehículo en el parking muy cerca de la carretera y recorres unos minutos andando hasta el mirador.

Aquí, en el Mirador de Orellán es donde verás el encanto de este lugar tan especial.

Relájate y pasa un rato agradable admirando las montañas, sus paisajes y colores y tomar las mejores fotos que seguro lograrás. O también, si te animas haz el recorrido de las minas, reservando de tu visita para las galerías.

Además de este recorrido, también puedes aprovechar las rutas de senderismo y conocer mucho más sobre la historias de las minas de oro en el Centro de Recepción de Visitantes.

Las Médulas se pueden visitar en cualquier momento del año, aunque siempre será mucho más aconsejable en primavera y verano. Es la época en que el sol juega con los colores de las montañas y te sorprenderás con un paisaje totalmente diferente.

Otro dato importante es que es accesible para cualquiera. Seguro que los peques de la casa disfrutarán de la experiencia en las galerías de las minas. Y el tiempo que pasarás allí depende de lo que quieras hacer. Una hora desde que aparcas, subes hasta el mirador y dejas pasar el rato mientras disfrutas del paisaje, o unas dos horas aproximadamente si decides visitar las galerías.

Las Médulas no es sólo un destino, es una experiencia que te transportará a través del tiempo y te conectará con la naturaleza de una manera única. Ya sea que busques aventura, historia o simplemente un escape de la rutina, este lugar tiene algo para ti.

¡Seguro que lo vas a disfrutar! Y ya que estás por estos lados no dejes de conocer más sobre la Comarca del Bierzo.

Web: unaymasrutas.com

Instagram: [@unaymasrutas](https://www.instagram.com/unaymasrutas)



BienEstar, allá donde vayas

Saluda al 2025 y sáltate el *Blue Monday*

Adriana Agudo Vicci
Especial Grupocieg.org

Migrar no es tarea fácil. Entre aprender un idioma nuevo, sobrevivir a los menús con nombres impronunciables, explicarles a tus amigos locales que sí, que en nuestros países hace calor en los días decembrinos, resistir a la cuesta de enero... parece que tenemos bastante cuando aparece el **Blue Monday**.

Pero, antes de que te hundas en el sofá con una manta a punto de dar comienzo a un maratón de tu serie favorita, respira hondo.

Hoy vamos a darle la vuelta al Blue Monday, porque si algo sabemos los migrantes es cómo tomar el

caos y convertirlo en reto y cuando tenemos algo de tiempo (pocas veces), entretenernos con él.

Antes de seguir veamos cómo se inició esto. El término se refiere al día más triste, más deprimente del año y quizás tenga que ver con la finalización de las fiestas decembrinas y las deudas adquiridas en esa época o la activación para la ejecución de los propósitos de fin de año.

En cualquier caso, Cliff Arnall, un psicólogo británico creó una fórmula cuyos resultados llevaban a esa conclusión.

Así las cosas, aquí entramos nosotros, ¿seremos capaces de darle la vuelta a la tortilla?

Te dejo un mini-manual migrante para sobrevivir al Blue Monday.

1 Haz un balance de tus propósitos de año nuevo. Si es posible con sentido del humor

Si uno de tus propósitos era "ir al gimnasio" y no hay manera de empezar este desafío, ¿Qué te parece si: **1.** Aprendes un nuevo idioma; o, **2.** Descubres el mejor lugar para comprar comida de tu país (nostalgia aparte)?

2 Invéntate un "día especial" para ti

Si los británicos pudieron inventar el Blue Monday, tú también puedes. Proclama este día como el "Día Internacional de las recetas de cocina de los migrantes" o cualquier otro que desees. Rescata esa receta tradicional de tu país y celebra tus logros, que seguro que son muchos.

3 Encuentra humor en los pequeños desastres

¿Sigues confundiendo palabras en tu nuevo idioma? ¡Perfecto! Compártelo con tus amigos. Decir "cobija" cuando quería decir "manta", "carro" cuando lo que se espera es "coche", puede ser una manera simpática de empezar una lista de anécdotas parecidas.

4 Rodéate de tu gente

Si conoces a otros migrantes, reúnanse para compartir anécdotas junto a tus nuevas amistades de tu país de acogida. Hablar sobre las veces que te sorprendiste con los magníficos platos que estás saboreando o sobre cómo todavía no dominas el sistema de transporte, puede convertirse en una terapia de risa colectiva.

5 Date un gusto (y sin culpa)

¿Tienes un platillo favorito? ¿Una película que te haga reír hasta llorar? Este es el momento de consentirte. Que no te detenga el frío o esa abundancia de nubes tan peculiar en estos países. El Blue Monday será para ti una nueva forma de expresar agradecimiento y festejar tus pequeños pasos.

El truco está en cómo lo afrontas

El Blue Monday es tan triste como tú decidas que sea. A decir verdad, cualquier día puede serlo si te lo permites.

Como migrantes, sabemos que adaptarse a un lugar nuevo no siempre es fácil, pero también sabemos que no hay desafío que no podamos superar (a veces con lágrimas y algunas sonrisas).

Así que, si te sientes un poco azul este lunes, recuérdate que hasta el más gris de los días puede terminar con una buena taza de chocolate caliente.

Dos últimos detalles:

La empresa *Sky Line* basada en el hallazgo de Cliff Arnal, insistió en que tenía la solución a la tristeza: viajar con ellos. Te imaginarás el resultado. A partir de este momento, el día más triste del año se convirtió en uno de los días mejor aprovechados por el marketing.

En Psicología, el color azul representa confianza, paz y seguridad.

¡Brindo contigo y por ti en este 2025!

Instagram: @ [mochiladeemociones](#)

Web: [GrupoCIEG.org](#)

El contenido de los artículos de *BienEstar allá donde vayas*, es meramente orientativo. Recomendamos, en caso de requerirlo, el asesoramiento con un profesional en el área.

A man and a woman are walking seven dogs on a busy city street. The man, wearing a striped polo shirt, khaki shorts, and a red cap, is holding leashes for four of the dogs. The woman, wearing a black jacket and shorts, is holding leashes for three of the dogs. The dogs are of various breeds, including a small tan dog, a white dog, a brown dog, a black and tan dog, a black and white dog, and a black dog. The street is paved with cobblestones and is crowded with people, including a woman carrying a baby and a young girl. There are market stalls with blue and white striped awnings in the background.

Siete perros como única compañía



CINE

Andreína Alcántara

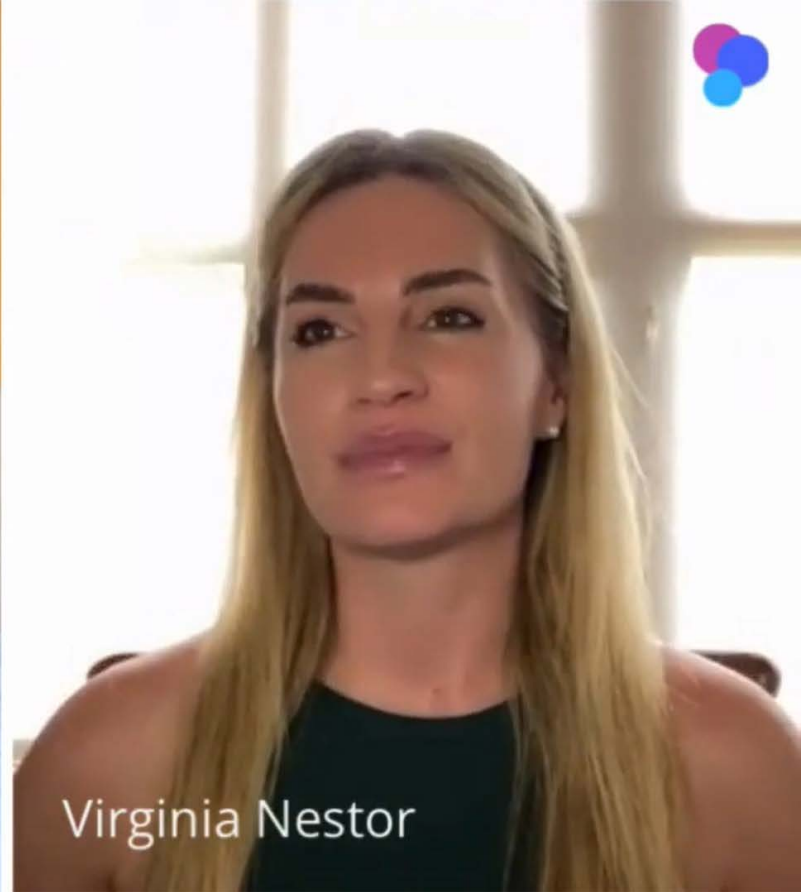
Ernesto es un hombre solo, viudo, paciente renal a la espera de un donante. Se hace acompañar por siete perros en un pequeño apartamento en la ciudad argentina de Córdoba. Conversa de vez en cuando vía Skype con su única hija y su sobrino que viven en el extranjero, también alimenta y saca a pasear a sus perros. Así pasan sus días hasta que sus vecinos le exigen por vía legal, que desaloje a sus acompañantes del apartamento, cansados de los ladridos y falta de aseo.

La historia corresponde a la película argentina *Siete Perros* (2022) dirigida por Rodrigo Guerrero y protagonizada por Luis Machín, un largometraje que habla de varios aspectos, uno de ellos la soledad, la soledad del familiar del inmigrante, de aquel que se queda íngrimo en su país y se relaciona desde la distancia con sus hijos.

La película ofrece, además, una mirada interesante sobre el rol, en ocasiones vital, que las mascotas ocupan dentro de la sociedad, porque los siete perros que acompañan a Ernesto le dan un propósito para levantarse todas las mañanas, en ese departamento que se muestra lúgubre a través de planos cerrados.

Los perros son una familia para ese hombre y la posibilidad de perderlos lo llena de angustia. Sin duda es una película con una temática que se sale de lo común, que no deja indiferente a nadie porque sumerge al espectador en una historia que invita a la empatía y a la solidaridad: algunos vecinos lo acosan, agreden o provocan, pero hay otros que le brindan su apoyo, lo cuidan y se preocupan por él.

Se trata de la cuarta película dirigida por el cineasta Rodrigo Guerrero, cuenta en las actuaciones de Luis Machín, Maximiliano Bini, Natalia Di Cienzo, Paula Lussi, Eva Bianco y Paula Hertzog. Puede verse a través de Cine.ar play.



TalQualvos

Cierra su segunda temporada

Naty Lara y Virginia Néstor hacen balance de su segunda temporada de su podcast **TalQualvos**, que estuvo llena de nuevos invitados/as y de aprendizajes:

Recordamos con cariño cada historia compartida con cada persona que pasó por Emprendedores que Inspiran, cada desafío superado y cada éxito celebrado.

Este año nos ha enseñado la importancia de la resiliencia, de la colaboración y del poder de la comunidad. Hemos visto cómo la pasión y el esfuerzo pueden transformar sueños en realidades. Nos sentimos afortunadas de haber crecido junto a una audiencia tan inspiradora y de haber aprendido de cada invitado que con generosidad compartió su sabiduría y experiencia.

A medida que nos adentramos en un nuevo año, llevamos con nosotras el compromiso de

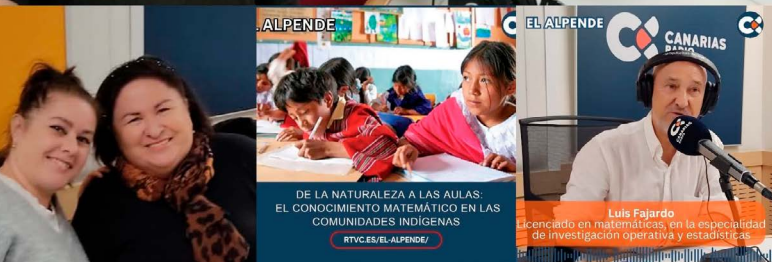
seguir impulsando el espíritu emprendedor, de continuar elevando voces que necesitan ser escuchadas y de seguir construyendo un espacio donde la innovación y la creatividad puedan florecer.

Instagram: [@talqualvos](https://www.instagram.com/talqualvos)

Correo: talqual12@gmail.com

Escúchalo en YouTube o en Spotify:





El Alpende

El programa radial multicultural El Alpende comienza el 2025 ofreciéndote los mejores episodios del pasado mes de diciembre con una sorpresa para ti.

Comenzamos el año con grandes y buenas noticias para ti.

Desde el misterioso *Mundo Matemático* en los pueblos indígenas, hasta un maravilloso cuento navideño, jamás escuchado.

Este es nuestro regalo para estas fechas.

¡Deseándote que el nuevo año te bendiga con salud, riqueza y felicidad, te dejamos con los nuevos episodios para que los disfrutes!

07/11/24

De la Naturaleza a las Aulas: El Conocimiento Matemático en las Comunidades Indígenas.

14/12/24

La literatura como puente: El ciudadano que soy. El emigrante que fui.

21/12/24

El Alpende celebra la Navidad con un ***cuento chileno*** lleno de tradición y calidez.



EL ALPENDE

Web: rtvc.es/el-alpende

Rastro Solidario

Iniciamos este **Rastro Solidario** luego de largas conversaciones con migrantes de varios países que viven en Gran Canaria.

Esta es una tienda virtual de segunda mano en la cual se podrán ofrecer productos en buen estado y a precios solidarios de acuerdo a su uso. Publicaremos el producto y la compra-venta será directa entre vendedor y comprador.

El costo por la publicación será mínima y el aporte de nuestros anunciantes, se contribuirá en la realización de los talleres de apoyo que ofrece **Bienhallados** a las comunidades migrantes (Tres talleres para este año: Alterando mis creencias limitantes; No puedo ayudar económicamente a mi familia; Arte y Café).

Para mayor información, por favor escribenos a bienhallados@gmail.com



Compré unos zapatos que me parecían bellísimos... Y lo son, pero no se caminar con tacones. Así que mis hermosos zapatos andan como los de la cenicienta: buscando el pie que pueda lucirlos.

Ya sabes que no existe el Príncipe que te esté buscando. Si tus pies piden y claman por estas bellezas, no lo dudes. Comunícate con nosotros... Número 35.

WhatsApp : 661799846

Los Zapatos de la Cenicienta

20,00 €

Correo: bienhallados@gmail.com



Mi gran amor me regaló estas botas el año pasado. Me dijo que con ellas deslumbraría al mundo mundial. Me las arreglé para que no supiera que las botas son lindas, suaves y maravillosas, pero con ellas me sentía como si estuviera escayolada.

No sé por qué murió el amor, pero ahora que mi gran amor se marchó, ofrezco esta maravilla de calzado, sin uso, para que impresiones por donde camines. Número 37.

WhatsApp : 661799846

Las botas de un amor que ya se fue

25,00 €

Correo: bienhallados@gmail.com



SERVICIO PARA COFFEE BREAK,
DESAYUNOS, ALMUERZOS, CENAS.

ATENDEMOS EN EVENTOS:

- FAMILIARES
- BODAS
- CUMPLEAÑOS
- CONFERENCIAS
- INSTITUCIONALES
- TALLERES

Y MUCHO MÁS...

CONTACTO

+34 604122268 micocina2601@gmail.com



Into



DISEÑO GRÁFICO



SALUD



MIGRACIÓN



SEXODIVERSIDAD



NOTICIAS



COACHING

Una comunidad de apoyo y transformación personal

Acompañamiento y mentoría a migrantes, pacientes oncológicos y comunidad sexodiversa.

Youtube: [@intohumano](#)

Web: [intohumano.com](#)

Instagram: [@intohumano](#)

BienHallados

La voz del emigrante

Pueden leernos y seguirnos
por nuestra web y redes sociales
o escribir a nuestro correo



bienhallados.org

[↑ Volver al inicio](#)